

HERFSTNUMMER

home and

Tuintrend- en ideeënblad
100 pagina's dik!

garden

VOOR LANGE AVONDEN
Buitenkamer met XL open haard



SNEL MAKEN
Zwaluwen die blijven



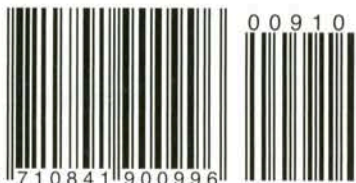
MEER LICHT, MEER RUIMTE
Bijzonder tuinontwerp



Haal groen
het huis in

100 pagina's
opfris-ideeën
voor buiten én binnen

NR 09 • SEPT/OKT 2010 • ADVIESPRIJS € 4,25



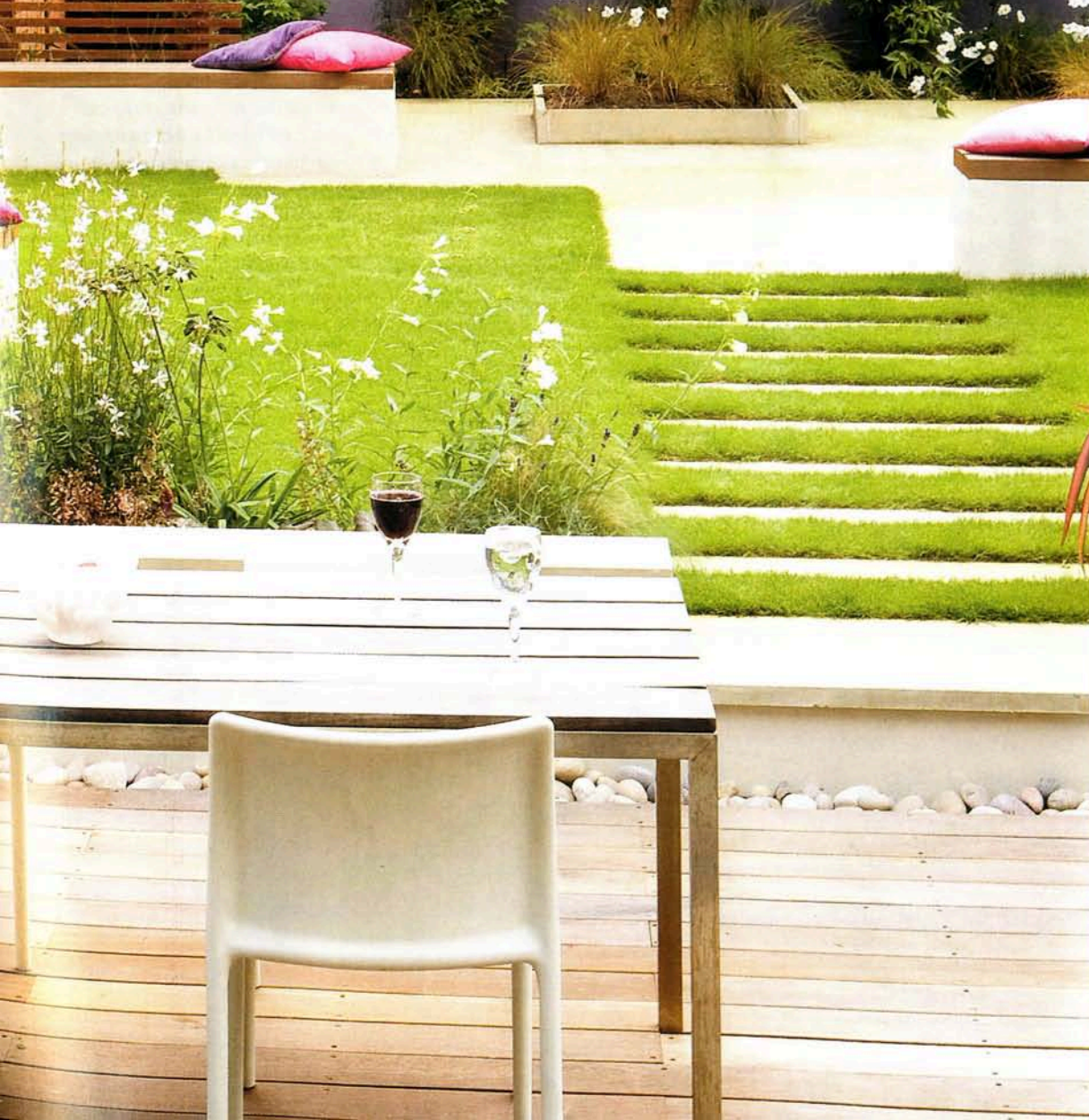
Opgeruimd & aangekleed: 3x schuur nieuwe stijl
• Met een paar planten: **een up-to-date border** •
Het **grote-grassen**-terras • **Trend** (en praktisch
bovendien): meubels die in huis én tuin kunnen

Het uitzicht op de tuin vanuit de serre. Het streepjeseffect van het ontwerp is onder andere geaccentueerd door langwerpige stapstenen achter elkaar te leggen.



1. In grote lijnen

Een slim ontwerp vol lijnen en streepjes maakt van deze tuin een oase van ruimte, licht en een spannend schaduwspel. Op z'n mooist in de zomer, maar ook later in het seizoen aantrekkelijk. 7 vragen aan Sara Jane Rothwell, verantwoordelijk voor de streepjestuin.





Tuinontwerpster Sara Jane Rothwell (links) en opdrachtgeefster Louise.

1 Wat inspireerde je tot het streepjespatroon?

'De uitbouw aan het huis, een soort glazen blokkendoos, en de behoefte van de bewoners aan een tuin met een frisse, jonge uitstraling waarin ze veel buiten kunnen zijn en ruimte hebben om met vrienden te kunnen barbecueën.'

2 Wat mocht blijven?

'Alleen een sering achter in de tuin. Die had zo'n mooie sterke vorm en is zelfs een centraal punt in het ontwerp geworden.'

3 Hoe heb je de lijnen uitgezet?

'De basis van het ontwerp vormen drie grotere bomen en struiken: een krentenboompje (Amelanchier lamarckii) dat vanuit het huis gezien rechtsvoor vlak achter de vlonder staat, een sierkers

(Prunus 'Accolade') halverwege de tuin aan de linkerkant en de sering achter in de tuin. Samen vormen ze een zigzagzichtlijn die de in feite overzichtelijke en open tuin interessant maakt. Vanuit het huis kijk je nu niet meteen recht naar achteren, maar worden je ogen naar deze drie blikvangers getrokken, van rechtsvoor, naar links in het midden en dan naar achteren.'

4 Wat voegen de bankjes toe?

'Die versterken de zigzaglijn. Het zijn vaste banken, die vanuit de zijmuren de tuin in steken. De bankjes zijn – net als de muren – gemaakt van gasbetonblokken die zijn gestuukt en geverfd in een mooie tint gebroken wit. Helderwit zou te fel zijn geweest als de zon erop schijnt. Deze tint past mooi bij het zandsteen van het terras achter in de tuin en de stapstenen in het gras.'



Dé inspiratiebron voor het tuinontwerp: de strakke lijnen van de nieuw aangebouwde serre.

Bijzonder ontwerp 1

Langs de linkerkant van de tuin komt het paars van de achtermuur terug in een indrukwekkende rij ijzerhard (*Verbena bonariensis*).

Hoe heb je het streepjeseffect geaccentueerd?

'Door langwerpige stapstenen achter elkaar te leggen en het gebruik van hout. De zitting van de bankjes is gemaakt van dikke hardhouten planken, die zo visueel worden verbonden met de vlinder bij het huis én met de trellis van hardhouten latten boven op de rechter zijmuur en het scherm links achterin dat het schuurtje aan het zicht onttrekt.

Het bankje rechtsachter is een hoekbank waarvan alleen het deel dat dwars de tuin in steekt is bedekt met hardhout. Het deel evenwijdig aan de muur is van zandsteen en is met een stalen balk onzichtbaar aan de zijmuur opgehangen. Op deze manier kun je hier gezellig zitten, maar wordt het ritme van de drie banken die dwars op de tuin staan niet verstoord.'

Waarom deze kleurkeuze?

'Het zachte kleurenpalet van paars, roze, wit en grijsinten binnen heb ik gekopieerd naar buiten. De achtermuur was ronduit lelijk en lastig. We hebben hem gestuukt en daarna geschilderd in zacht paarsgrijs. Ondanks z'n kleur is de muur nu minder aanwezig en de sering steekt er fantastisch tegen af.'

Ook mooi als het bloeiseizoen voorbij is?

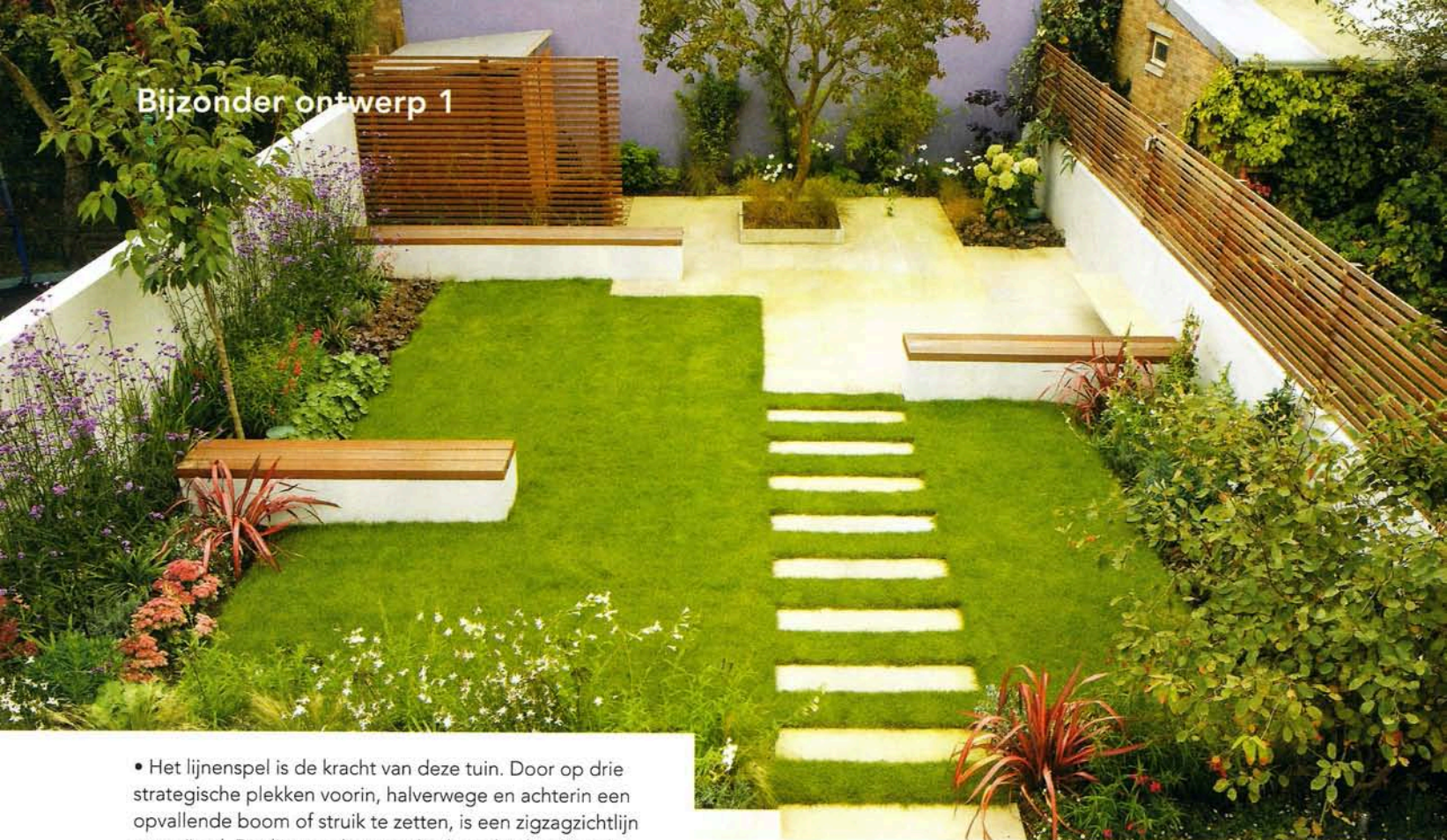
De beplanting is zacht en natuurlijk. Lichte, luchtige, kruidachtige planten die weinig zorg nodig hebben. Inderdaad het mooist van april tot oktober. Maar ook in de winter is er wat te zien. Veel planten zijn groenblijvend of half groenblijvend zoals Phormium, Penstemon, Heuchera en Euphorbia.'

Meer ontwerpen van Sara Jane Rothwell zijn te vinden op londongardendesigner.com

De lichte, luchtige, kruidachtige planten hebben weinig zorg nodig en zijn op hun mooist van april tot oktober

In de border tegen de achtermuur groeien *Carex oshimensis* 'Evergold' en *Anemone x hybrida* 'Honorine Jobert'.

Bijzonder ontwerp 1



• Het lijnenspel is de kracht van deze tuin. Door op drie strategische plekken voorin, halverwege en achterin een opvallende boom of struik te zetten, is een zigzagachtig lijn gecreëerd. Die lijn wordt versterkt door drie bankjes die dwars zijn geplaatst. Dat maakt de tuin interessanter, ondanks het feit dat hij in één keer te overzien is.

• Ook de stapstenen in het gras en de houten trellis doen mee aan het lijnenspel. De trellis zelfs dubbelop: het 'gestreepte' uiterlijk geeft nog een extra effect als de zon erop schijnt en mooie schaduwen maakt. De trellis op de rechterzijmuur maakt de tuin bovendien langer door de lengtestrepen.

Kleurenpalet

Veel paars en wit, met hier en daar een toefje roze en rood:

Paars: Allium hollandicum 'Purple Sensation' • Heuchera 'Palace Purple' • Lavandula angustifolia 'Hidcote' • Verbena bonariensis • Agapanthus 'Headbourne Hybrids' • Salvia sylvestris 'Caradonna' • Penstemon 'Raven'

Wit: Anemone x hybrida 'Honorine Jobert', Gaura lindheimeri, Erigeron karvinskianus, Hydrangea 'Annabelle', Selinum wallichianum

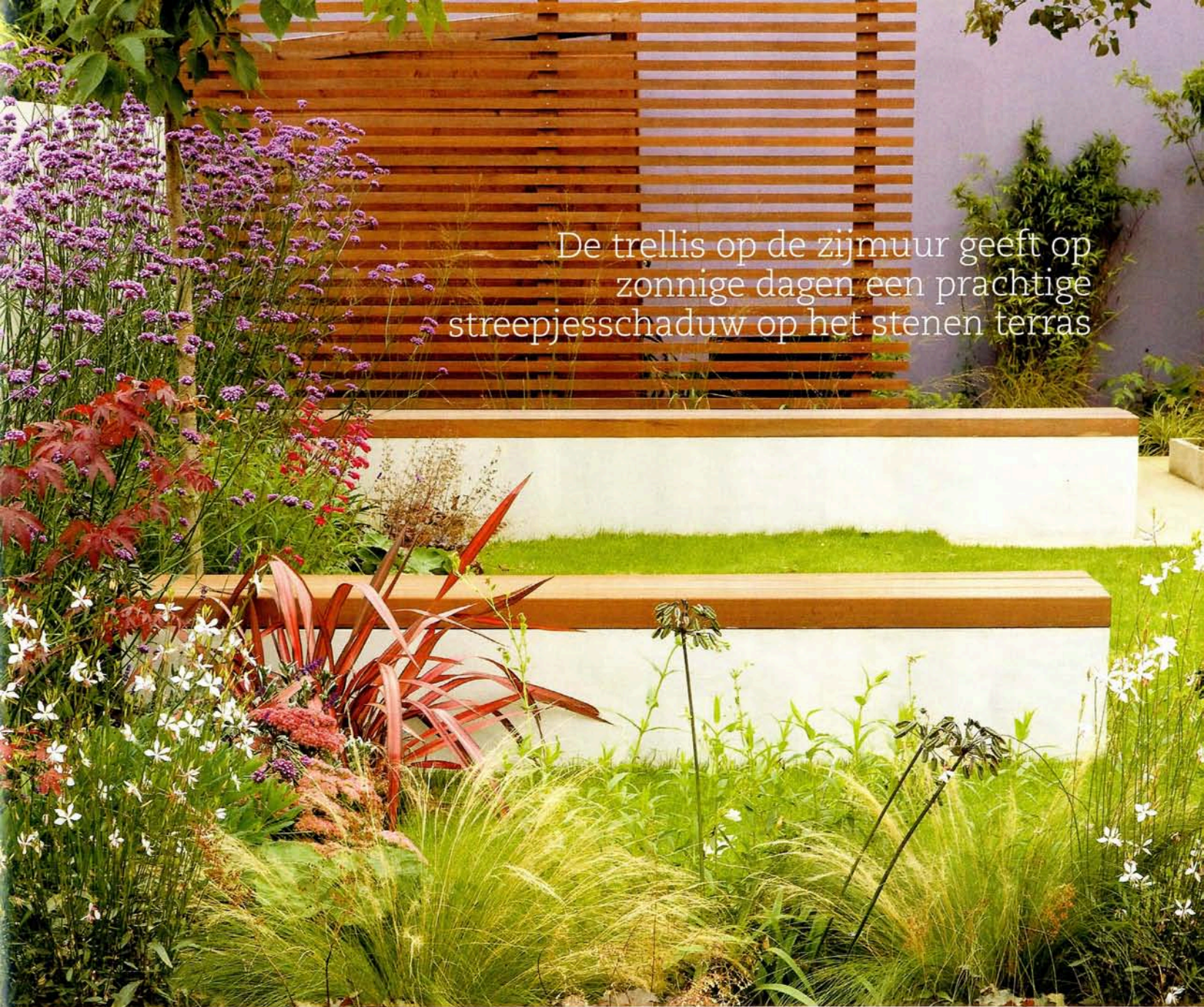
Roze: Penstemon 'Sour Grapes'

Rood: Crocosmia 'Lucifer'

Grasachtigen: Stipa arundinacea • Carex oshimensis 'Evergold' • Stipa tenuissima • Calamagrostis x acutiflora 'Karl Foerster' • Phormium 'Sundowner'

De sering is het enige dat nog herinnert aan de oude tuin. Aan de voet staat Stipa tenuissima. In de border: Hydrangea 'Annabelle', gras Stipa arundinacea en Heuchera 'Palace Purple'.





De trellis op de zijmuur geeft op zonnige dagen een prachtige streepjesschaduw op het stenen terras

Mooi spel van horizontale lijnen, gezien vanaf de houten vlinder bij het huis.

De vlinder wordt omzoomd door een randje kiezels. Daaronder zijn de elektriciteitskabels voor verlichting en speakers en de slangen voor het beregeningssysteem weggewerkt.

